

## Burlesque

Choreographie: Enzo Bispal  
Beschreibung: AA – BBBB - C – DDDD - A  
Musik: Roberto Scaglioni „Tango Burlesque“

### Block A

#### 2 Walks R, L - Shuffle forward – 2 Walks L, R – Step forward - Out, Out

- 1, 2 Gehschritte R, L
- 3 & 4 R vor, L schließt an R, R vor
- 5, 6 Gehschritte L, R
- 7 & 8 L vor, R seit, L seit „Out-Out“ *„Alternativ: Shuffle forward“*

#### Cross-Point L, - Side Point R, - Sailor Step – Cross Point R, - Side Point L, Sailor Step ½ turn

- 1, 2 Fußspitze R kreuzt über L, Fußspitze R seit „ohne Gewicht“
- 3 & 4 R kreuzt hinter L, L seit, Gewicht zurück auf R *„seitwärts Wiegeschritt“*
- 5, 6 Fußspitze L kreuzt über R, Fußspitze L seit „ohne Gewicht“
- 7 & 8 L kreuzt hinter R, R rück, L vor ½ Drehung linksherum auf 6:00 h

*Alternativ:*

- 1, 2 Fußspitze R kreuzt über L, Fußspitze R seit „ohne Gewicht“
- 3 & 4 Stomp R – L - R
- 5, 6 Fußspitze L kreuzt über R, Fußspitze L seit „ohne Gewicht“
- 7 & 8 Stomp L – R – L ½ Drehung linksherum auf 6:00 h

#### Wiederholung Block A

### Block B

#### 2 x Step-Point forward diagonal – 2 x Step-Point back-diagonal

- 1, 2 R vor „diagonal rechts“, L pointet an R „ohne Gewicht“
- 3, 4 L vor „diagonal links“, R pointet an L „ohne Gewicht“
- 5, 6 R rück „diagonal rechts“, L pointet an R „ohne Gewicht“
- 7, 8 L rück „diagonal links“, R pointet an L „ohne Gewicht“

#### Step-forward R - Across right - Step-back R – Step forward L - ¼ turn left 2 x Point side – Point near

- 1, 2 R vor, L kreuzt über R,
- 3, 4 R rück, L vor *„¼ Drehung linksherum“* 9:00 h
- 5, 6 R point seit, point am Standfuß L „ohne Gewicht“
- 7, 8 R point seit, point am Standfuß L „ohne Gewicht“

Wiederholung Block B auf 9:00 h

Wiederholung Block B auf 6:00 h      Insgesamt 4 x getanzt !

Wiederholung Block B auf 3:00 h

## Block C

### Grapevine right, Sidestep-point, Sidestep-point

- 1, 2    R seit, L kreuzt hinter R
- 3, 4    R seit, L pointet an R
- 5, 6    L seit, R pointet an Standfuß L „ohne Gewicht“
- 7, 8    R seit, L pointet an Standfuß R „ohne Gewicht“

### Grapevine left, Sidestep-point, Sidestep-point

- 1, 2    L seit, R kreuzt hinter L
- 3, 4    L seit, R pointet an L
- 5, 6    R seit, L pointet an Standfuß R „ohne Gewicht“
- 7, 8    L seit, R pointet an Standfuß L „ohne Gewicht“

### Cross-Shuffle forward diagonal right – Point – Cross-Shuffle diagonal left – Point

- 1, 2    R vor „diagonal rechts“ L kreuzt hinter R,
- 3, 4    R vor „diagonal recht“ L pointet an Standfuß R
- 5, 6    L vor „diagonal links“ R kreuzt hinter L,
- 7, 8    L vor „diagonal links“ R pointet an Standfuß L

### 4 x Backwalk – Sidestep right – Back-Kick left – Sidestep left – Point right

- 1, 2    R rück, L rück
- 3, 4    R rück, L rück
- 5, 6    R seit, L Kick hinter R      *„Alternativ: Seitwärts-Wiegeschritt“*
- 7, 8    L seit, R pointet an Standfuß L      *„Stomp, Stomp“*

## Block D

**Across left forward - Side-Point left - Across right forward - Side-Point right  
Coss-left, back - Side -Point left - Cross-right back - Side-Point right**

- 1, 2 R kreuzt über L, L pointet seitwärts links
- 3, 4 L kreuzt über R, R pointet seitwärts rechts
- 5, 6 R kreuzt hinter L, L pointet seitwärts links
- 7, 8 L kreuzt hinter R, R pointet seitwärts rechts

**Across left, Side-Step left, Back-Step right ¼ turn right, Point forward left  
Forward-Step –Side-Step right ¼ turn left – Back-Step ¼ turn left – Point  
forward right**

- 1, 2 R kreuzt über L, L seit
- 3, 4 R rück, ¼ Drehung rechts, L pointet vorne „3:00 h“
- 5, 6 L vor, R seit ¼ Drehung links
- 7, 8 L rück ¼ Drehung links, R pointet vorne „9:00 h“

**Wiederholung Block D auf 9:00 h**

**Wiederholung Block D auf 6:00 h**

**Insgesamt 4 x getanzt !**

**Wiederholung Block D auf 3:00 h**

**Hinweis:**

**Im letzten Durchgang wird Block D 5 x getanzt -Ende auf 12:00 h-**

**Abschluss: Wiederholung Block A**

**„Geschafft 😊😊😊 „**