

La Capa

Choreographie: Silvia Wetzel

Beschreibung: 40 Count

Musik: Espana Cani – Casa Musica “ Paso doble”

Hinweis: Highlight 1 : Ende 2ter Durchgang
Highlight 2 : Nach Count 24 4ter Durchgang
Highlight 1 : Ende 6ter Durchgang

Square Steps 4x – Stomp right – Step forward left Side step right, close left

- 1 - 2 Schritte auf dem Platz **R, L**
- 3 - 4 Schritte auf dem Platz **R, L**
- 5 **R** aufstampfen neben linken linkem Fuß „mit Gewicht“
- 6, 7, 8 **L** vor, **R** seit, **L** schließt „mit Gewicht“

Side step right - Across right - Side step right - Behind cross right Forward step right “1/4 turn right” – Side rock left “1/4 turn right” - close left

- 1 – 2 **R** seit, **L** über rechts kreuzen
- 3 – 4 **R** seit, **L** hinter rechts kreuzen
- 5,6,7 **R** vorwärts „¼ Drehung rechts“ **L** seit „¼ Drehung rechts“ Gewicht zurück auf **R**
- 8 **L** schließt an rechts mit Gewicht „Endung 6:00 h“

Chassé Capa right – Rock turn ½ right – Chassé left

- 1 & 2 **R** seit, **L** schließt an rechts „mit Gewicht“ **R** seit
- 3 - 4 **L** rückwärts, **R** vor ½ Drehung rechts auf 12:00 h
- 5 - 6 **L** seit, **R** schließt an links „mit Gewicht“
- 7 - 8 **L** seit, **R** schließt an links „mit Gewicht“

Chassé Capa left – Rock turn ½ left – Circle-Walks forward 4 x

- 1 & 2 **L** seit, **R** schließt an rechts „mit Gewicht“ **L** seit
- 3 - 4 **R** rückwärts, **L** vor ½ Drehung links auf 6:00 h
- 5 - 6 **R** vor, **L** vor linksherum im Kreis, endend auf 12:00 h
- 7 - 8 **R** vor, **L** vor linksherum im Kreis, endend auf 12:00 h

**Scuff right– Across left – Side rock left
Side rock right - Across right – Clap hands**

- 1 **R** Ferse über das Parkett ziehen
- 2,3,4 **R** kreuzt über linken Fuß, **L** seit Gewicht zurück auf **R**
- 5,6,7 **L** kreuzt über linken Fuß, **R** seit Gewicht zurück auf **L**
- 8 Position halten – in die Hände klatschen

Highlight 1

7 Count:

Cross rock left – Side step right – Cross rock right – Side step left

- 1 - 2 **R** kreuzt über linken Fuß, Gewicht zurück auf **L**
- 3 **R** seit
- 4 - 5 **L** kreuzt über rechten Fuß, Gewicht zurück auf **R**
- 6 **L** seit „mit Gewicht“
- 7 Beide Arme zu „Henkel“ an die Hüfte

Anmerkung:

- Beide Arme können über den Kopf gehalten werden.
1-3 Armkreis für den rechten Arm
1-6 Armkreis für den linken Arm
7 Beide Arme zum „Henkel“ an die Hüfte

Highlight 2

5 Count:

Flamenco step left – Backward steps R,L – Spanish-line right

- 1 - 2 **L** vor, **R** tippt hinter linken Fuß auf „ohne Gewicht“
- 3 - 4 **R** rück, **L** rück,
- 5 **R** vorne aufstellen „ohne Gewicht“

Anmerkung:

- Der linke Arm kann bei „5“ nach oben geführt werden.

Olé !!!

Viel Spaß !